

Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE GERMAN

0505/01

Paper 1 Reading and Directed Writing

May/June 2024

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **German**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading texts.

ANWEISUNGEN

- Beantworten Sie **alle** Fragen auf **Deutsch**.
- Schreiben Sie mit schwarzem oder dunkelblauem Stift. Benutzen Sie **keinen** löschbaren Stift und **keine** Korrekturflüssigkeit.
- Schreiben Sie Ihren Namen, Ihre Center-Nummer und Kandidaten-Nummer in die vorgegebenen Kästchen oben auf dieser Seite.
- Schreiben Sie Ihre Antwort auf jede Frage in den dafür vorgesehenen Bereich.
- Schreiben Sie **nicht** über die Strichcodes.
- Der Gebrauch von Wörterbüchern ist **nicht** erlaubt.

INFORMATION

- Die erreichbare Gesamtpunktzahl beträgt 50.
- Die erreichbare Punktzahl finden Sie in Klammern [] am Ende jeder Frage oder Teilfrage.
- Die beiliegenden Textblätter enthalten die Lesetexte.

This document has 8 pages.



Teil A

Lesen Sie **Text A, Quasikristalle**, in den beiliegenden Textblättern und beantworten Sie dann die **Fragen 1(a)–(g)** und **2(a)–(e)** auf diesem Fragebogen.

Frage 1

- (a) Wie sehen Judith und ihre Schwester das Elternhaus?

.....

.....

.....

..... [2]

- (b) Wie ist die Beziehung von Judiths Vater zu seinen Eltern und was erfahren die Lesenden über die Hintergründe dieser Beziehung?

.....

.....

.....

.....

.....

..... [3]

- (c) Wie unterscheidet sich Xanes Urlaubsziel von dem Urlaubsziel von Claudia?

.....

.....

..... [1]

- (d) Welche Einstellung Claudia gegenüber haben Judith und Xane während der Sommerferien?

.....

.....

.....

..... [2]

- (e) Wie verhalten sich Xane und Judith gegenüber Claudia zu Beginn des neuen Schuljahres?

.....

.....

.....

.....

.....

..... [3]

- (f) Warum nimmt Claudias Mutter eine besondere Stellung in dem Beziehungsgeflecht der drei Mädchen ein?

.....

.....

.....

.....

.....

..... [3]

- (g) Was erfahren wir über die Beziehung zwischen Claudia und ihrer Mutter? Und was denken Judith und Xane darüber?

.....

.....

.....

..... [2]

[Gesamtpunktzahl: 16]

Frage 2

- (a) „Aber seither [...] wuchs ihm die Renovierung in hinterhältigen Schritten über den Kopf, als wüsste das Haus genau, dass er sich niemals geschlagen geben würde, und verurteilte ihn, den autodidaktischen Bauarbeiter, daher zu lebenslang.“

Was will die Autorin mit diesem Satz über den Charakter des Vaters zeigen?

.....

.....

.....

.....

[2]

- (b) Was will die Autorin mit dem Ausdruck „in der Tiefe des Zeitgrabs“ in Bezug auf die Sommerferien zeigen?

.....

.....

.....

.....

[2]

- (c) Was suggeriert die Autorin mit dem Satz „Xane und Judith waren ein Amazonenduo“ über die Stellung der beiden Mädchen in der Schule?

.....

.....

.....

.....

[2]

- (d) Was sagt die Autorin mit dem Satz „An Claudia war das Drama der schlechten Kopie zu besichtigen“ über Mutter und Tochter aus?

.....

.....

[1]

- (e) Was wird mit dem Satz „Und schließlich waren sie in die Verstrickungen mit Claudia schon vor langer Zeit hineingeraten [...]“ über die Beziehung der drei Mädchen suggeriert?

.....

.....

.....

..... [2]

[Gesamtpunktzahl: 9]

Bitte blättern Sie um zu Teil B

Teil B

Lesen Sie **Text B, Soziale Medien – Fluch oder Segen?** und **Text C, Hannahs Blog** in den beiliegenden Textblättern und beantworten Sie dann **Frage 3** auf diesem Fragebogen.

Frage 3

Sie bereiten ein Script für einen Podcast über die Rolle von sozialen Medien in der heutigen Gesellschaft vor.

- Evaluieren Sie die in den zwei Texten erwähnten Vor- **und** Nachteile von sozialen Medien.
- Begründen Sie, warum Sie den Zuhörenden einen gesunden Umgang mit sozialen Medien empfehlen würden. Beziehen Sie sich dabei auf die Informationen aus beiden Texten.

Benutzen Sie nur die Informationen aus **Text B** und **C**, um Ihren Podcast zu schreiben.

Benutzen Sie dabei Ihre eigenen Worte. Sprechen Sie beide Punkte an.

Beginnen Sie mit dem folgenden Satz:

„In der heutigen Zeit ist es einfach unvorstellbar, auf soziale Medien zu verzichten. Je mehr ich über das Thema recherchiere, desto sicherer bin ich mir...“

Schreiben Sie zwischen **250–350** Wörter.

Diese Frage wird aus 25 Punkten wie folgt bewertet:

15 Punkte für Inhalt

10 Punkte für die Qualität der Sprache

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[25]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.